



Программа
Пятого
Всероссийского
фестиваля
особых
театров
ПРОТЕАТР

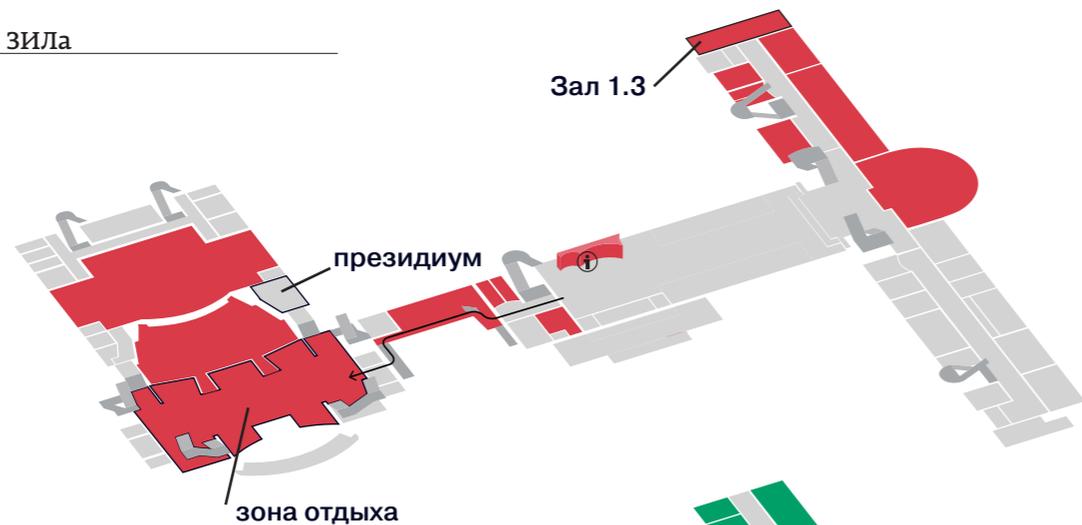
23-29. 09. 13

ЖИЗНЬ В КАЖДОЙ
РОЛИ — РОЛЬ В
КАЖДОЙ ЖИЗНИ

1

этаж

Схема ЗИЛа



2

этаж

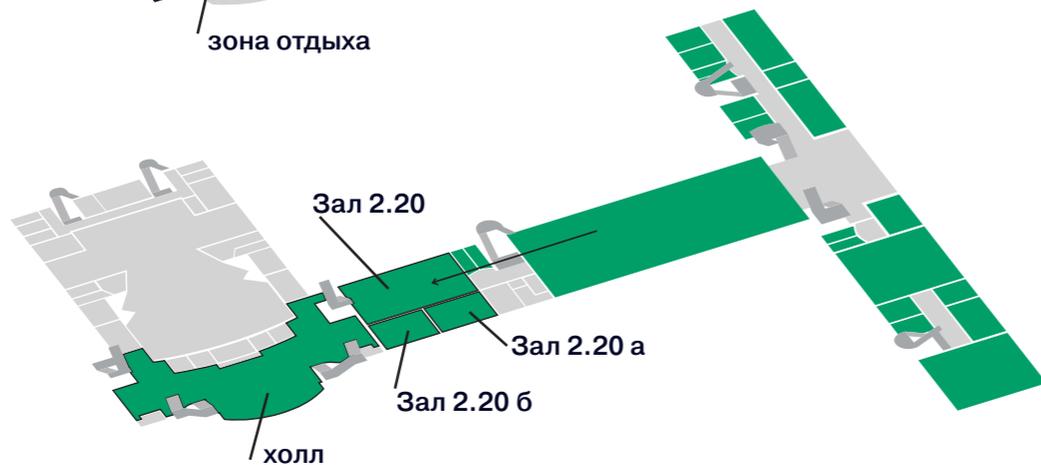


Схема третьего и четвертого этажей—на последней странице

Основная программа фестиваля—
Культурный центр ЗИЛ, ул. Восточная, 4/1.
Открытие и закрытие фестиваля—
Московский театр драмы и комедии на Таганке,
ул. Земляной Вал, 76/21

ПЯТ-
НИЦА
20. 09

Международный мультимедийный
пресс-центр РИА Новости

13:00

Малый зал
Зубовский бульвар, 4

Пресс-конференция
фестиваля

ПОНЕ-
ДЕЛЬ-
НИК
23. 09

Московский театр драмы
и комедии на Таганке

17:30

Фойе театра

Раус-программа
«Учимся дарить
радость!»

18:30

Торжественное
открытие фестива-
ля. *Идет в сопрово-
ждении сурдоперевода*

19:00

Спектакль «Бе-
лое на черном»,
60 мин., «Театр
Жест», В.Новгород,
12+

Мастер-классы

10:00–11:30

Зал 2.20 а

«Музыкальное решение спектакля как аспект режиссуры-1», Бабич Н.Ф., Москва

11:40–13:10

Зал 2.20 а

«Музыкальное решение спектакля как аспект режиссуры-2», Бабич Н.Ф., Москва

10:00–12:00

Зал 1.3

Керамическая мастерская

11:40–13:10

Холл

«Пространство и время в древнегреческой трагедии-1», Οικόποτου V, Греция

**Программа
«Мастера сцены—
особому театру»**

13:00–15:00

Лекторий

Рыжаков Виктор Анатольевич, актер, театральный режиссер, педагог

**Спектакли
в рамках
лабораторного
показа**

16:00

Малый зал

Спектакль «Я—глухой», 60 мин., Театр-студия «Жест», Новосибирск, 60 мин, 12+

**Спектакли-
лауреаты**

18:30

Зал Конструктор

Спектакль «ЗЛОумышленники», 65 мин., Школа-Студия-Театр «Индиго», Томск, 16+

Мастер-классы

10:00–11:30

Зал 2.20 а

«Развитие актерских способностей у лиц с нарушениями зрения», *Востров И.М., Москва*

11:40–13:10

Холл

«Пространство и время в древнегреческой трагедии-2», *Ойкопотоу V, Греция*

15:00–16:30

Зал 2.20

«Гештальт-драма-1. Здесь и сейчас», *Polínek M. D., Чехия*

16:30–18:00

Холл

«Специфика преподавания современного сценического танца для незлышащих актеров», *Мигицко Е.С., Москва*

10:00–11:30

Лекторий

«Искусство со-творчества: создавая пространство на сцене для артистов с ограниченными возможностями здоровья», *Alexandersson S., Швеция*

11:40–13:10

Зал 2.20 а

«Особенности, трудности и проблемы в жестовом переводе текстов различных литературных жанров», *Ромашкина В.Эр., Москва*

15:00–16:30

Лекторий

«Миф как теоретико-методологический потенциал в контексте современных режиссерских концепций театра», *Рузаева Н.Г., Москва*

16:30–18:00

Лекторий

«Использование креативных технологий как поиск новых идей в создании театрального зрелища», *Рузаева Н.Г., Москва*

Спектакли в рамках лабораторного показа

10.00–12.00

Зал 1.3

Ткацкая мастерская

12:00–14:00

Зал 1.3

Керамическая мастерская

14:00

Малый зал

Спектакль «Мои мечты—орлы, кричащие в лазури...», 45 мин., *Театральная студия i-Школы, Москва, 12+*

Центр Драматургии и Режиссуры
А. Казанцева и М. Рощина

Спектакли-лауреаты

17:00

Малый зал

Спектакль «Вот такая чепуха», 45 мин., *Кукольный театр «Котофей», Москва, 3+*

18:00

Зал Конструктор

Спектакль «В некотором царстве...», 70 мин., *Театр «Карнавал», Ногинск, 6+*

19:30

Зал Конструктор

Спектакль «Наш Маршак», 20 мин., *Театр особых людей «Радость Моя», Сыктывкар, 6+*

20:00

Сцена на Беговой, ул. Беговая 5

Спектакль «Отдаленная Близость», 75 мин., *Интегрированная театральная студия Круг II, Москва, 12+*

Мастер-классы

10:00–11:30

Холл

«Работа с актером в особом театре. Пластическая и речевая выразительность. Вариация, комбинация и импровизация как необходимые этапы творческого процесса-1», *Афонин А.Б., Москва*

11:40–13:10

Холл

«Пространство и время в древнегреческой трагедии-3» *Οἰκοποιοί V, Греция*

15:00–16:30

Холл

«Тело—Поёт, Голос—Танцует», *Шкурпело Е. Е., Москва*

16.30–18.00

Холл

«Гештальтдрама-2. Быть в чужой коже», *Polínek M. D., Чехия*

КЦ ЗИЛ

10:00–11:30

Зал 2.20 а

«Сценография. Методы поиска художественного образа спектакля и его воплощения минимальными средствами-1», *Соколова Н. Л., Москва*

11:40–13:10

Зал 2.20 а

«Сценография. Методы поиска художественного образа спектакля и его воплощения минимальными средствами-2», *Соколова Н. Л., Москва*

15:00–16:30

Зал 2.20

«Искусство, как место встречи-1», *Valderrama Es., Parrilla Ar., Lopez A., Испания*

16:30–18:00

Зал 2.20

«Искусство, как место встречи-2», *Valderrama Es., Parrilla Ar., Lopez A., Испания*

12:00–14:00

Зал 1.3

Ткацкая мастерская

Программа «Мастера сцены— особому театру»

13:00–15:00

Лекторий

Вандалковский Евгений Владиславович, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, режиссёр.

Спектакли в рамках лабораторного показа

20:00

Зал Конструктор

Открытая репетиция «Слэш/Slash», 40 мин., ИТС «Круг», Москва, 12+

Спектакли- лауреаты

18:00

Малый зал

Спектакль «Живи и Помни», 110 мин., Народный домашний театр—студия «Оптимисты», с. Старомарьевка, 16+

19:00

Зал Конструктор

Спектакль «Шуточка», 45 мин., Театр-студия «Паяц», Липецк, 12+

Мастер-классы

10:00–11:30

Холл

«Работа с актером в особом театре. Пластическая и речевая выразительность. Вариация, комбинация и импровизация как необходимые этапы творческого процесса–2», *Афонин А.Б., Москва*

11:40–13:10

Холл

«Пространство и время в древнегреческой трагедии–4», *Oikopotoi V., театр Theata, Греция*

15:00–16:30

Холл

«Импровизация: внешние движения—вестники движений внутренних–1», *Севастьянова Л. П., Ташкент*

16:30–18:00

Холл

«Импровизация: внешние движения—вестники движений внутренних–2», *Севастьянова Л. П., Ташкент*

КЦ ЗИЛ

10:00–11:30

Зал 2.20

«Опыт работы театра Du Cristal–1», *Zehme P., Франция*

11:40–13:10

Зал 2.20

«Опыт работы театра Du Cristal–2», *Zehme P., Франция*

14:00–16:00

Зал 1.3

Мастерская
валяния из шерсти

Программа «Мастера сцены—особому театру»

15:00–17:00

Лекторий

Бутусов Юрий Николаевич, театральный режиссёр, педагог

Спектакли-лауреаты

18:00

Зал Конструктор

Спектакль «Кольцо желаний», 70 мин., *Народный театр «Внутреннее зрение», Москва, 6+*

19:15

Малый зал

Спектакль «Пушкин. Болдинские драмы», 70 мин., *«Театр Простодушных», Москва, 16+*

20:30

Зал Конструктор

Спектакль «Без права на Ангела», 55 мин., *Театральный проект «Недослов», Москва, 16+*

Мастер-классы

10:00–11:30

Холл

«Работа с актером в особом театре. Пластическая и речевая выразительность. Вариация, комбинация и импровизация как необходимые этапы творческого процесса-3», *Афонин А.Б., Москва*

11:40–13:10

Холл

«Пространство и время в древнегреческой трагедии-5», *Oikopotou V., Греция*

10:00–11:30

Зал 2.20 б

«Есть ли ключ к твоему миру? Изучение эмпатии, созвучия и идентификации – 1», *Loring K., Англия*

11:40–13:10

Зал 2.20 б

«Есть ли ключ к твоему миру? Изучение эмпатии, созвучия и идентификации – 2», *Loring K., Англия*

13:15–15:00

Холл

«Синтез реабилитационных и эстетических задач в работе интегрированной театральной студии», *Попова Н.Т., ИТС «Круг», Москва*

14:00–16:00

Мастерская
валяния из шерсти

15.00–16.30

Зал 1.3

«Психологическая и импровизационная свобода речевого общения», *Овчаренко М.Д., Москва*

16:30–18:00

Холл

«Гештальт-драма-3. Группа как система», *Polinek M. D., Чехия*

15.00–16.30

Зал Президиум

«Арт – терапевтическая работа с детьми с ОВЗ в условиях художественного музея-1», *Дрезнина М.Г., Москва*

16:30–18:00

Зал Президиум

«Арт-терапевтическая работа с детьми с ОВЗ в условиях художественного музея-2», *Дрезнина М.Г., Москва*

12:00-15:00—кофе-станция, 1 этаж, театральная часть центра

Спектакли в рамках лабораторного показа

17:00

Малый зал

Спектакль
«В ожидании
Годо», 40 мин.,
*Театр «Я и Ты»,
Псков, 16+*

Спектакли- лауреаты

20:00

Зал Конструктор

Спектакль
«Присутствие»,
75 мин.,
*Театр движения
«Лик», Ташкент, 16+*

ВОСКРЕ-
СЕНЬЕ
29.09

КЦ ЗИЛ

**Программа
«Мастера сцены—
особому театру»**

15:00-17:00
Лекторий

*Белоголовцев Сергей Геннадьевич,
телеведущий, актер, телережиссер;
Белоголовцев Евгений Сергеевич,
студент актерского факультета*

Московский театр драмы
и комедии на Таганке

17:30
Фойе театра

Раус-программа
«Учимся дарить радость!»

18:30

Торжественное закрытие
фестиваля. *Идет в сопровожде-
нии сурдоперевода*

19:00

Спектакль « *Dame un
segundo*» (Дай мне одну
секунду), 60 мин., Театр
«*Danzatobile*», Испания, 16+

ВТОР-
НИК
01. 10

МГППУ

09:45
МГППУ,
ул. Сретенка 29
II Всероссийская
научно-практиче-
ская конференция
«Искусство как
творчество соци-
альности
и проблемы со-
циокультурной
реабилитации»

СРЕ-
ДА
02. 10

Институт Философии РАН

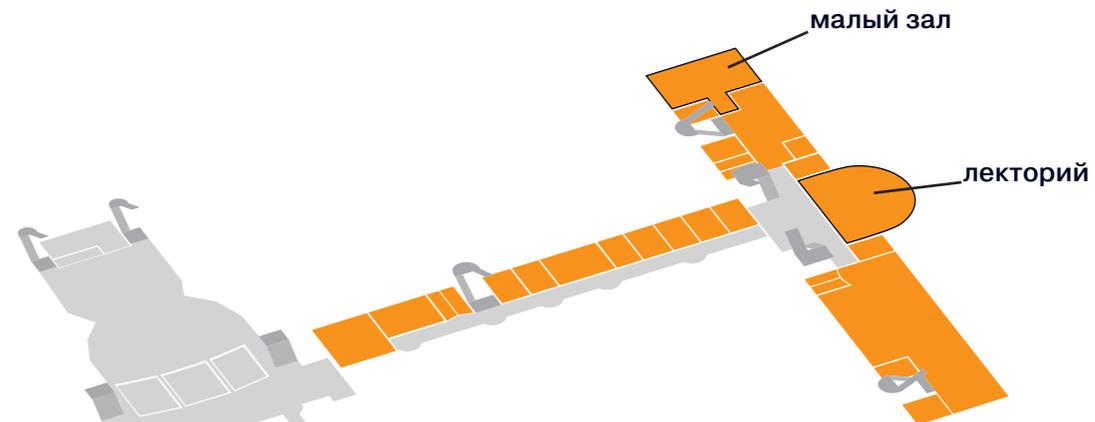
09:45
Институт
Философии РАН,
ул. Волхонка 14/1
II Всероссийская на-
учно-практическая
конференция «Искус-
ство как творчество
социальности и про-
блемы социокультур-
ной реабилитации»

Бронирование билетов:
+7(903)123-46-58, +7(910)452-25-87

Запись на мастер-классы:
+7(916)887-92-31

www.proteatr.ru
+7(919)722-19-69, +7(909)914-28-41
proteatr5@yandex.ru

3
этаж



4
этаж





ФОНД ЕЛЬЦИНА



AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE



ЛИСТ
Студия
графического
дизайна



ПРАВИТЕЛЬСТВО
МОСКВЫ



Российская академия наук
Институт философии

